

NA DESKACH TEATRU Z DRAMATEM ROMANTYCZNYM

1. Do podanych pojęć, związanych z dramatem, dopasuj odpowiednie definicje.

dialog

wskazówki dotyczące sposobu wystawiania utworu

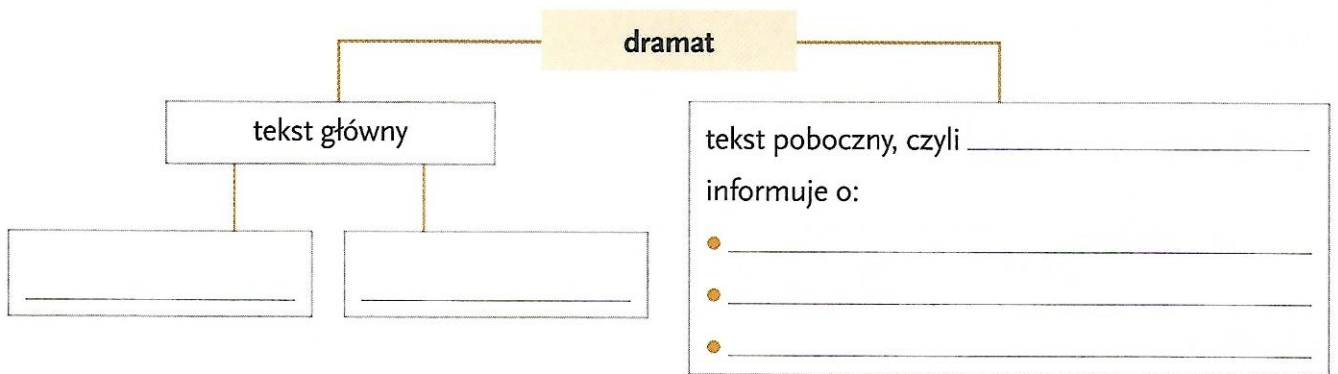
didaskalia

dłuższa wypowiedź jednej osoby

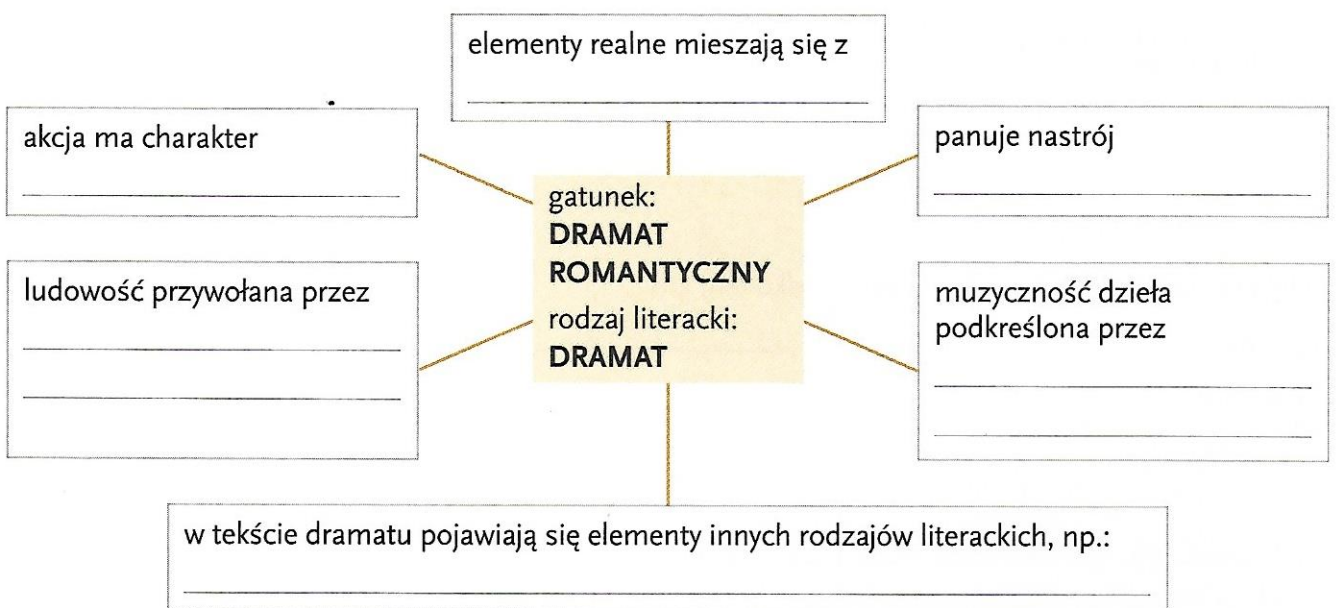
monolog

rozmowa co najmniej dwóch osób

2. Przedstaw budowę dramatu – uzupełnij notatkę pojęciami z 1. ćwiczenia.



3. *Dziady* to dramat romantyczny. Określ cechy tego gatunku. Uzupełnij schemat.



4. Podaj dwa znaczenia słowa *romantyczny*.

- _____
- _____

5. Przygotuj inscenizację jednej ze scen II części *Dziadów*.

- Przydziel zadania swoim kolegom.

Ludzie teatru	Zadania	Odpowiedzialny
reżyser		
	wciela się w postać z dramatu	
statyści		
	planuje ruch aktorów na scenie	
	odpowiada za oprawę plastyczną przedstawienia	
	przygotowuje projekty kostiumów	
	komponuje muzykę, zapewnia efekty dźwiękowe	
sufler		
zespół techniczny		

- Ustal daty kolejnych prób oraz premiery i objaśnij terminy.

Nazwa	Znaczenie	Data
próba czytana	przy stoliku, z tekstem dramatu przed oczami	
próba sytuacyjna		
próba techniczna		
próba generalna		
premiera		

- Organizatorowi widowni zleć przygotowanie zaproszenia dla rodziców i nauczycieli oraz ogłoszenia do gazety szkolnej.